



## Aufgabe zur Bewerbung als Modedesigner/in

OSZ Bekleidung und Mode

Kochstr 9

10969 Berlin

von

..... Vorname/Name

..... Straße/Nummer

..... PLZ/Ort

..... Geb. am/in

Die vorliegenden Arbeiten habe ich ohne fremde Hilfe erstellt.

..... Ort/Datum/Unterschrift

**Hinweise:**

- Fertigen Sie die folgenden Arbeiten selbständig und ohne fremde Hilfe an.
- Heften Sie die fertigen Arbeiten bitte mit Hilfe eines Heftstreifens zusammen.  
Die erste Seite ist das Titelblatt mit Ihren persönlichen Angaben.
- Unterschreiben Sie alle Arbeiten bitte dokumentenecht rechts unten.  
(mit Name und Datum)
  
- Verwenden Sie weißes Zeichenpapier mit mindestens 120 g/qm, DIN A 4
- Zeichnen Sie um jedes Blatt einen 0,5 mm breiten Rand mit schwarzem Fineliner  
(Abstand zum Rand: Oben, rechts, unten 10 mm; linker Rand 20 mm.)

**Die Hausaufgabe muss spätestens zum Bewerbungsschluss am 31.05.2022  
abgegeben werden!**

Aufgaben

**1. Stellen Sie die Mode der Sommersaison 2023 vor!**

- Gestalten Sie ein Moodboard inklusive Farbkarte.  
Interessant sind: besondere Details, Formensprache, Material, Dessins.
- Verdeutlichen Sie die Themen mit Schlagworten.

**2. a) Entwerfen Sie zwei Outfits auf Basis des Moodboards.**

- In Outfit 1 muss ein Kleid enthalten sein.
- In Outfit 2 können Sie die Kleidungsstücke frei wählen.

**b) Beschreiben Sie Ihre Entwürfe in wenigen Sätzen.**

**3. Entwickeln Sie ein einfaches Kirigami.**

**Finden Sie dafür eine interessante Perspektive. Zeichnen Sie danach Ihr Objekt dreidimensional.**

(Inspirationen und nähere Angaben zur Bearbeitung der Aufgabe finden Sie in der Anlage).

Material: Tonpapier ~130g/qm, 10 x 10 cm.

Zeichnung: Vorzeichnung in Bleistift, Füllung mit schwarzem Fineliner 0,5

Abgabe: Fixieren Sie das Kirigami ungefaltet und ablösbar auf einem  
DIN A 4 Blatt.

### Anlage zu Aufgabe 3:

Inspirationen finden Sie beispielsweise unter:

<https://www.youtube.com/watch?v=VbvC-9NBjk>

<https://davidumemoto.com/paper-works>

<https://www.youtube.com/watch?v=M6RsZ1wb1w>

- Zeichnen Sie Ihr Objekt aus einer interessanten Perspektive.
- Schraffieren Sie die Flächen, um eine dreidimensionale Wirkung zu erzielen. (Ein Beispiel dafür finden Sie in Abb. 2.)
- Variieren Sie den Winkel der Schraffur, um eine deutliche Abgrenzung der Flächen zu erreichen. Die Schraffierung erreichen Sie durch Verschieben des Zeichendreiecks auf dem Lineal, wie es Abb. 3 zeigt.
- Radieren Sie alle Bleistiftlinien aus.

**Achtung: Die Abbildung zeigt ein Beispiel, das Sie inspirieren soll, aber nicht kopiert werden darf!**

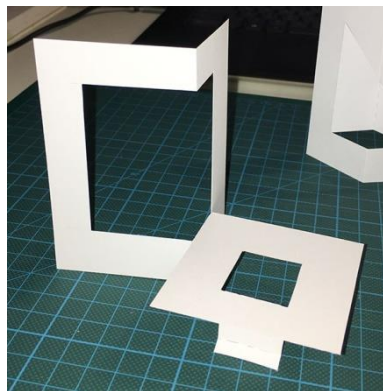


Abb. 1

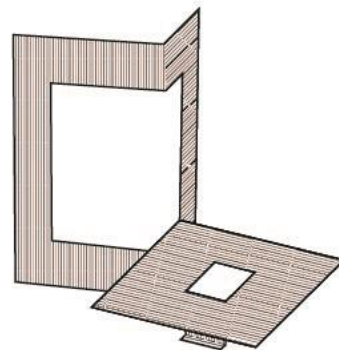


Abb. 2

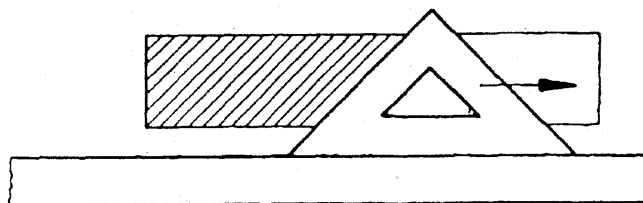


Abb. 3